

Gisbert Stach

www.gisbert-stach.de

Hommage EM

Video 2011, 5 Min. 16 Sek.

Gisbert Stach

Hommage á Erna Masarovičová

Musik: Jovanka Trbojević (Finnland)

Le Fantôme des Ondes

Ondes Martenot gespielt von Takeshi Harada (Japan)

Rauch steigt auf. Aus einer in Flammen aufgehenden Kerze erscheint im Spiegel geschmolzenen Metalls das Bild einer Verstorbenen, gleich einer Geisterbeschwörung. Für wenige Momente erfüllt sich der Wunsch nach Kontakt ins Jenseits.









Lebenslauf

1963 Geboren in Freiburg/ Breisgau

Ausbildung

1984-87 Staatlichen Berufsfachschule für Glas und Schmuck,
Kaufbeuren-Neugablonz, Ausbildung zum Silberschmied

19987 Gesellenbrief

1988-90 Fachhochschule für Kunst und Design, Köln, Klasse
Bildhauerei/Schmuck, Prof. Peter Skubic

1991-96 Akademie der Bildenden Künste, München, Klasse für
Schmuck und Gerät, Prof. Otto Künzli

1996 Diplom

Lebt und arbeitet in Gräfelfing und München

Preise

2011 1. Preis, Amberif Design Award 2011, Danzig, Polen

2006 1. Preis, 15th International Silverart Competition, Gallery of
Art, Legnica, Polen

Lehrtätigkeit/ Workshops

- 2013 Académie Libanaise des Beaux-Arts (ALBA), Beirut, Libanon
- 2012 Lost City of Arabesque, Dubai Design Conference, Dubai
- 2011 Shenkar College of Engineering and Design, Tel Aviv, Israel
Royal Academy of Fine Arts, Antwerpen, Belgien
- 2010 Dar Al-Kalima College, Bethlehem, Palästina
- 2009 Royal Academy of Fine Arts, Antwerpen, Belgien

Einzelausstellungen

- 2012 Transit Zone, (AV17) Gallery, Vilnius, Litauen (zusammen mit Rose Stach)
- 2010 Crisis, what Crisis? Gallery of Art, Legnica, Polen, (zusammen mit Rose Stach)
- 2004 Meilensteine, Gästekasino, Versicherungskammer Bayern, München
- 1998 Koniferen auf ihrem Gebiet, Galerie Pich, München
Gioielli di Gisbert Stach, Officina PD 362, Padua, Italien

Ausstellungen (Auswahl)

- 2013 Silbertriennale International, Deutsches Goldschmiedehaus Hanau (Wanderausstellung: Trondheim, Schwäbisch Gmünd, Solingen, Frankfurt, München)
Hardened Tears, Villa de Bondt, Gent, Belgien
(Wanderausstellung: Danzig, Legnica, Ribnitz-Damgarten)
- 2012 Endlich Sommer, Bayerischer Kunstgewerbeverein, München
Schmuck 2012, IHM, München, MuVIM, Valencia, Spanien
- 2011 Danner Preis 2011, Villa Stuck, München
Premio per il gioiello contemporaneo, Fondazione Cominelli, Brescia, Italien
- 2009 Belief unlimited, Platform3, Räume für zeitgenössische Kunst und Theatiner Kirche, München
Der katholische Faktor, Städtische Galerie „Leerer Beutel“, Regensburg
- 2008 Des Wahnsinns fette Beute, Die Neue Sammlung, Pinakothek der Moderne, München
- 2005 Danner-Preis 2005, Bayerisches Nationalmuseum, München