

Hertha Miessner



Sky-Chiffre 1
Digitale Collage,
Light Jet High End Photography
auf Aludibond, 88x200cm

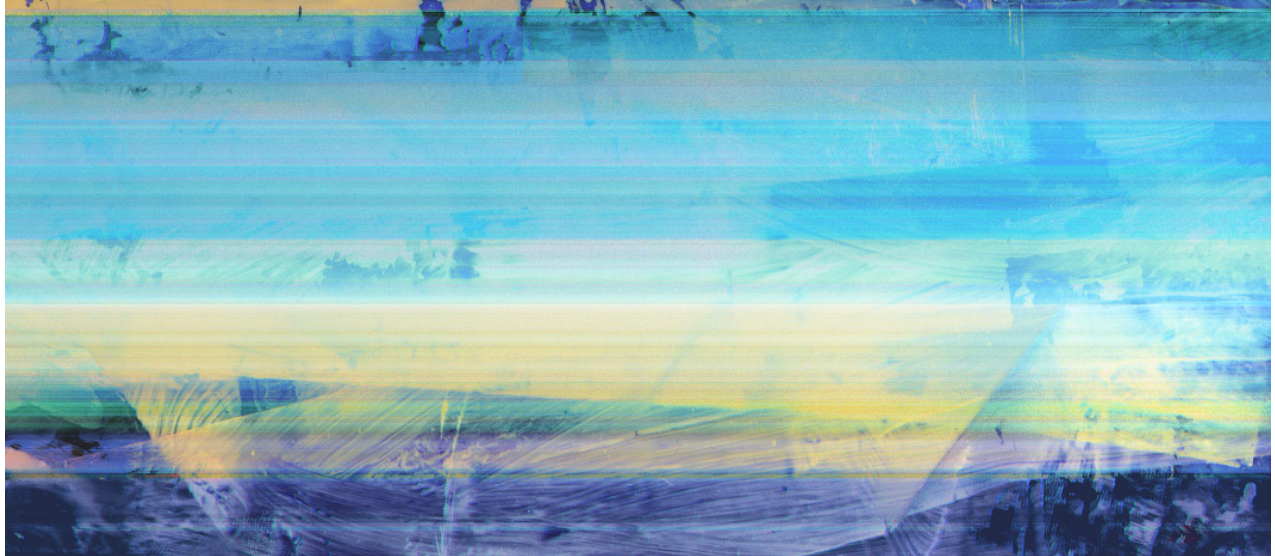
Sky-Chiffren - der Himmel einer Malerei nach der Malerei

Hertha Miessner arbeitet an der Grenze zwischen Malerei und digitalen Medien. Sie hat durch ihre bisherigen Werke und Experimente den zweidimensionalen Bildraum jenseits der üblichen Konventionen im Bereich von Grafik, Malerei und Fotografie aufgesprengt. In diesen neu gewonnenen digitalen Bildräumen begegnen uns grafische Strukturen, malerische Effekte und fotografische Erscheinungen, aber sie sind nicht mehr eindeutig an die Sprachen und Konventionen der altvertrauten Gattungen und Medien angebunden, sondern erhalten im virtuellen Universum ungewöhnliche Ausdruckswerte.

Im Bildraum finden diskontinuierliche Strukturen und scheinbar kontinuierliche, subtil changierende Farbtöne und Farbflächen zueinander in neuen Relationen, die von Bildtyp zu Bildtyp recht unterschiedlich ausfallen. In den hier vorgestellten Arbeiten sieht es ganz so aus, als bewege sich die Inszenierung der Bilder hin zum immateriellen Himmel, dem Medium einer reinen, an keine reale Pigment-Substanz mehr gebundenen Farblichkeit, eine Form der Lichtfarbe, die gleißend oder auch verhalten die großen Formate in klaren und kühl gehaltenen Tönen durchstrahlt, wie von innen und zugleich wie von weit her.

Auf diese Weise entsteht ein Bild, dessen im großen Maßstab malerisch wirkende Effekte in der Mikrostruktur wiederum wie auf einer Grafik oder einem Videoscreen gerastert oder gekörnt erscheinen. Allerdings werden die verschiedenen Töne als aus feinen Pixeln zusammengesetzte digitale Streifen präsentiert, Farbflächen, deren Einheiten selbst aus in bestimmten wellenförmig rhythmisierten Punkten und Linien zusammengesetzt sind. Die Farbflächen wirken so deutlich konstruiert und erinnern wiederum bei näherer Betrachtung an die Pointilisten

Text von Peter V. Brinkemper



Sky-Chiffre 4
Digitale Collage,
Light Jet High End Photography
auf Aludibond, 88x200cm



Sky-Chiffre 2
Digitale Collage,
Light Jet High End Photography
auf Aludibond, 88x200cm

Hertha Miessner

In Marquartstein geboren, 1990 – 96 Studium der Malerei, Lithografie und Neue Medien, Akademie der Bildenden Künste bei Prof. Helmut Sturm, München, 1996 Meisterschülerin und Diplom, lebt und arbeitet in Gräfelfing

Preise und Stipendien:

- 2012 ARTIST RESIDENCY, Stipendium, CEARTE- Center of the Arts Ensenada, Mexico
- 2010 Reisestipendium Portland/USA, Kulturreferat Stadt München
- 2009 Reisestipendium Penang/Malaysia, Kulturreferat Stadt München
- 2008 Reisestipendium Peking, Kultusministerium
- 2002 Katalogförderung Kulturreferat Stadt München
- 2000 Atelierförderung Kulturreferat Stadt München
- 1996 LITHOGRAPHIE, 5 Stipendium, International Steindrucktage, Leipzig
- 1994 LEPORELLO, 1. Preis für Lithografie der Danner Stiftung
- 1992 LEIB UND LEBEN, Kardinal Wetter Förderpreis

Einzelausstellungen (Auswahl):

- 2012 International Exhibition, CEARTE-Center of the Arts Ensenada, Mexico
MODERN BAROQUE; Galerie Ilka Klose, Würzburg
- 2011 Lumineszenz, Galerie artThiess, München
Körper Farbe Licht, Gedok-muc Galerie, München
- 2010 Beautiful mess, ADC Contemporary Art Gallery, Los Angeles, USA
- 2009 Hybride-but no cars, Videor Art Foundation, Roedermark
Simulacrum, Kunstverein Landshut, Landshut
- 2008 Along paintings, Galerie Benninger, Köln
Digitale malerei, Galerie ArtThiess, München
- 2007 My OWN SKY, Galerie Steinle, München
- 2005 von schwarz bis rund, Galerie Benninger, Köln
INBETWEEN, art/s/hopping, München
- 2004 BLANCHE ET NOIR, Galerie Steinle, München
- 2003 DIGITAL PAINTINGS, die kleine Galerie, Erding
TRANS_FORM, Kloster Fürstenfeld, Haus 10, Fürstenfeldbruck
- 2002 CONTRAPOSITIONEN, Otto Galerie, München
- 1998 SPACE INSIDE, Otto Galerie, München

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl):

- 2013 Dialogo x 4, UABC Art Gallery, University Mexicali, Baja California, Mexiko
`Moscow International Spring Exhibition` im Central House of Artists in Moskau, Russland
NORD Art 2013, Kunstwerke Carshütte, Büdelsdorf
- 2012 1st Ecorea Jeonbuk Biennale Korea; International Exhibition, South Korea
The Color World; International Exhibition, People Art Museum Ningbo, China
-DIALOGO x 6 : 6 international Artists, CEARTE -Center of the Arts Ensenada, Mexico
Lights of Women-International Exhibition Gwangju Museum of Arts, Gwangju, South Korea
From Germany to Vietnam; Exhibition Hall of Art Museum HCMC, Vietnam
BAROCKE ELEMENTE IN DER AKTUELLEN KUNST; Kallmann Museum, Ismaning
INTERNATIONAL Women's Art, Art Museum Ho Chi Minh City, Vietnam
SCHEIN UND WIRKLICHKEIT; Kallmann Museum, München-Ismaning
- 2011 REconsidering earth; NAS-North Art Space Gallery, Jakarta, Indonesia
TRAVELLING ART; Catedra Metro Colon, Valencia, Spanien
Frauenpower; Galerie Ilka Klose, Würzburg
LA Artshow; participating with ADC Contemporary Art Gallery, Los Angeles, USA
- 2010 SeLf Portrait, INWAC Exhibition, Littman Gallery, Portland, USA
Networking; OFAA im Olympic Museum Sarajevo und Municipal Hall for Exhibitions
in Banja Luka, Bosnia-Herzegovina
Unterwegs, Galeria Budapest, Ungarn und Muzeul Tarii Crisurilor, Oradea, Rumänien
- 2009 Art, Life & Vision, Penang City Hall, Penang, Malaysia

- NEUE GRUPPE-HAUS DER KUNST, Schloss Museum Ettlingen
 KUNST UND LITERATUR, Städtische Galerie Radolfzell
 UNTERWEGS, Goethe Institut München, Kreismedienzentrum Göppingen,
 2008 Olympic Fine Art 2008, International Exhibition Centre und
 Tai Miao Temple in der Verbotenen Stadt, Peking, China
 2007 NOCH SCHÖNER WOHNEN, Projekt Lamontstraße 23, München
 Kunst aus dem Koffer, Goethe Institut, Sofia und Plovdiv, Bulgarien
 2006 Perspektivenwechsel, Amerikahaus München und Cincinnati, Ohio
 POWER AND PLAY, Wanderausstellung Nürnberg, Erlangen, Forchheim, München
 SERIENWEISE, Liebenweinturm Burghausen
 Cologne Fine Art, Galerie Benninger, Köln
 ART Karlsruhe, Galerie Wassermann
 2005 TRANSPARENZ, Frauenmuseum Bonn
 SCHÖNER WOHNEN, Projekt Lamontstraße 23, München
 Hinter der Stille, Galerie Katia Rid, München
 ILLUSION IRRITATION, Galerie Waßermann, München
 2004 HEIMWEG, Galerie Kudlek, Köln und Haus der Kunst, München,
 SCHMUC KUNST SCHMUCK, Galerie Dagmar Stühler, Berlin
 2003 MALEREI 5 , Galerie Kunst und Kultur, Bayerische Landesbank, München
 GASTSPIEL, Bohus Galleriet, Uddevalla, Schweden
 10. KUNSTPREIS, Kunstverein Aichach
 WEG UND WERK, Kunst im Schloss Wertingen
 2002 ZEUGHAUS-ARSENAL DES ALLTÄGLICHEN, Toskanische Säulenhalle Augsburg
 HANDVOLLKUNST, Handwerksforum, Kassel
 ANSTURM, Kunstverein Gauting
 2001 LA ARTCORE GALLERY, Los Angeles, U.S.A.
 Selbstportrait, GEDOK, Stadtmuseum Deggendorf
 AMAZONE MIT HOMEPAGE, Symposion der Gedok , Politische Akademie Tutzing
 2000 SPUREN. EIN JAHREBUCH, Projekt für Kunst und Kommunikation, Dresden
 JAHRESGABEN, Kunstverein München
 AUS NÄCHSTER FERNE, Neue Galerie im Gotischen Stadel, Landshut
 1998 GROSSE KUNSTAUSSTELLUNG MÜNCHEN, Haus der Kunst
 Bayerische Kunst unserer Tage, Slowakische Nationalgalerie, Bratislava, Slowakei
 ABFOLGEN OHNE GLEICHEN, Galerie der Künstler, München
 COMTEC ´art 98, Medienhaus Pentacon, Dresden
 1997 BIANCO NEGRO ROJO VERDE FUERTE SUAVE, Bariloche, Argentinien
 ROOMS AND STRIPES, Städtische Galerie Eberswalde
 1996 GROSSE KUNSTAUSSTELLUNG MÜNCHEN; Haus der Kunst, München
 1995 SCHWARZ WEISS ROT GRÜN LAUT LEISE, Verein für Originalradierung, München
 KAUF DIE EINEN KÜNSTLER, Videoinstallation der Künstlergruppe CashYou im Internet und
 gleichzeitig in der Akademiegalerie, München
 1992 Leib und Leben, Kardinal Wetter Förderpreis, Galerie an der Finkenstraße, München und Freising

Mitgliedschaften:

BBK - Berufsverband Bildender Künstler;
 Gedok -Gemeinschaft deutscher und Österreichischer Künstlerinnen;
 Neue Gruppe/Haus der Kunst;
 VG – Bild - Kunst;
 OFAA– Olympia Fine Arts Association/Boardmember ;
 INWAC – Asian / International Women Artists Council /Chairwoman

www.hertha-miessner.de

hertha_miessner@hotmail.com