



Caroline Dorp  
Egerländerstraße 11  
82166 Gräfelfing  
0172 - 99 34 963  
www.dorpes.de  
info@dorpes.de

**Vita** Geboren 1977 in München; seit 2004 lebe und arbeite ich in Gräfelfing; Studium Kommunikations-Design an der FH München; Freiberuflich Layouterin in verschiedenen Unternehmen in München und selbständig als Kommunikations-Designerin; seit dem Studium beschäftige ich mich mit unterschiedlichen Drucktechniken (Radierung, Linolschnitt, Cyanotypie, Siebdruck, Schablonen) und experimentiere gerne mit Materialien die sich modellieren lassen (verschiedene Modelliermassen, Metall-Clay, Styrodur) und entdecke gerade mit Freuden großformatige Flächen im Aussenbereich.

## Unterwasserwelt

und Blanka Hegyi mit Juno, Finn, Finn, Fredi, Felix, u.a., Gräfelfing

Ich habe mich mit meinem Sohn für die KUNSTZONE Gräfelfing beworben, eine Wand zu bemalen. Unsere Gruppe hat sich auf Acht Personen erweitert. Die Kinder sind zwischen 8, 9 und 11 Jahre alt. Wir freuen uns sehr, dass wir die Wand eines privaten Haushaltes, die Hauswand der Familie Engelsberger bemalen dürfen.



Als ich meinem Sohn vorschlug, in einem Gemeinschaftsprojekt einen Beitrag zur Gräfelfinger KUNSTZONE zu leisten, hatte er folgende Idee: Schon seit eineinhalb Jahren malen die Kinder im Hort zusammen riesige Unterwasserwelten auf Papier und das Thema Fische und deren Lebensraum ist ein Thema mit dem sie sich ausgiebig beschäftigen. 763 n.C. wurde »Grefoluinga« an das Kloster Scharnitz geschenkt und damit zum ersten mal urkundlich erwähnt. Da schon vor 1250 Jahren ein Mönchsorden auf dem Gebiet von Gräfelfing gelebt hat, zog mein Sohn hierzu die Verbindung mit dem Fisch als Symbol. Auch im Wappen von Gräfelfing finden sich Wasser/ Wellen wieder. Wir entschlossen uns gemeinsam, diese Unterwasserwelt zu Tage bringen. Das Jubiläumsjahr wird in einem Fisch gezeigt. Wir erarbeiten uns eine Landschaft mit stilisierten Fischen und das Ziel ist eine möglichst plakative Wand zu gestalten. Jedes Kind leistet fleißig Beiträge und wir freuen uns schon auf die Umsetzung an der großen Wand.

